

Bursa'da evini hızla tazelemek isteyenlerin ilk aklına gelen, gözle görünür en büyük farkı yaratan işlerden biridir boya badana. Duvarlarınız solduysa, gölgeler ve lekeler yaşam alanınızı yorgun gösteriyorsa, doğru ustayla bir hafta sonu içinde bambaşka bir atmosfere kavuşmak mümkündür. Fakat hız, tek başına ölçü değil. Yüzey hazırlığı ihmal edilirse, iki ay sonra kabaran boyalarla uğraşsınız. Renk seçimi aceleye gelirse, sabah güneşinde sıcak duran ton akşamları griye döner ve odanız beklediğiniz gibi hissettirmez. Hız ve kaliteyi birlikte yakalamanın yolu, tecrübeli bir Bursa Boya Badana Ustası ile planlı ve net ilerlemekten geçer.

## **Neden profesyonel bir usta, neden Bursa'ya özgü yaklaşım**

Bursa'nın nemli havası, ani ısı değişimleri ve özellikle kış aylarında artan iç mekan yoğuşması, boyanın tutunmasını doğrudan etkiler. Aynı boya İstanbul'un Avrupa yakasında sorunsuz çalışırken, Mudanya kıyısında beklenenden hızlı tebeşirlenebilir. İçeride kullanılan ısıtma sistemi de tabloyu değiştirir. Kombili, iyi yalıtılmış bir dairede kuruma süreleri öngörülebilir, merkezi sistemli, kuzey cephele bir dairede ise ikinci kat örtüsü için birkaç saat daha beklemek gerekir. Bursa'da çalışan usta bu küçük farkları bilir ve malzeme seçimini, hava tahminini, kuruma aralıklarını buna göre ayarlar. Hız burada, rastgele hız değil, doğru sırayı ve malzemeyi bilen bir hızdır.

İşin bir de belediye ve site kuralları tarafı var. Bazı sitelerde tadilat saatleri ve asansör kullanımı kısıtlıdır, zemine koruma örtüsü serilmesi zorunludur, taşeron girişleri kayda alınır. İş ne kadar iyi planlanırsa, o kadar az sürpriz çıkar. Tecrübeli bir usta sabah kaçta boya indirilebileceğini, şantiye asansörünün olup olmadığını, çöp atımı için ayrılan alanı önceden sorar. Bu ayrıntılar tek tek dakikaları toplar, toplamda bir gün kazandırır.

## **Hızın sırrı hazırlıkta gizli**

Eğriyi doğru yapalım, boya badananın en hızlı görünen kısmı, rulo ile rengi sürme anıdır. Asıl zaman alan, boyaya hazır olmayan yüzeydir. Duvar yüzeyinde toz, ince çatlaklar, alçı sıva dalgalanmaları, tütün veya yağ buharı kaynaklı sararma, rutubet mantarı, eski parlak boyadan kalan kaygan tabaka, priz ve süpürgelik hatlarında boya taşmaları, hepsi ayrı birer iş kalemidir. Kaliteli bir Bursa Boya Badana Ustası, evi gezdiğinde ilk beş dakikada bu risklerin yüzde seksenini görür ve sizinle açık konuşur. Hangi odada macun gerekli, nerede sadece zımpara yeter, tavan banyo buharından etkilenmiş mi, silikonlu mastik nerelerde yenilenecek, hepsini not eder.

Usta burada çoğu zaman iki seçenek sunar. Birinci seçenek, yalnızca yenileme boyası ile iki kat geçip aynı gün teslim. İkinci seçenek, problemlı yüzeylerde lokal macun, küf temizliği ve astar dahil üç aşamalı çalışma. Birincisi daha hızlı ve hesaplı görünür, ama sorunlu alana yalnızca perde çekmiş olursunuz. İkincisi bir gün daha alır, fakat yıllık bakım ihtiyacı ötelenir. Hız hedefiniz, evde kalma zorunluluğunuz, kiracı iseniz teslim tarihine yakınlığınız, çocuk odasının kullanımda olup olmaması, bu tercihi belirler.

## **Doğru malzemeyi doğru odada kullanmak**

Bütün boyalar aynı değildir, aynı boya da her odada aynı verimi vermez. Mutfakta yağ buharı ve silinebilirlik önemliyken, yatak odasında mat ve yansımayı azaltan bir bitiş göz rahatlığı sağlar. Çocuk odasında düşük VOC içeren, leke tutmayan ve ıslak bezle silinebilen bir ürün yıllardır hayat kurtarıyor. Banyo tavanında, buhara dayanıklı, küf önleyici katkılı bir ürün tercih edilir. Antre ve merdiven kovası gibi dar ama trafik yoğun alanlar, sürtünmeye dayanıklı saten veya yarı mat bitiş ister. Koridorlarda kapı eşikleri ve süpürgelikler, darbeye dayanıklı yağlı boya veya su bazlı vernikli boyayla korunabilir.

Ayrıca astar konusu kritik. Pürüzlü, çok emici alçı yüzeyde kapatma gücü yüksek bir astar, üst katların tüketimini yüzde 15 kadar düşürür. Parlak boya üzerine mat boyaya geçiyorsanız, ince matlaştırıcı astar uygulaması boyanın

kabuk gibi sıyırılmasını engeller. Nikotin lekesi, soba isisi veya su baskını izleri için leke bloklayıcı astar kullanılmadığında, leke birkaç gün içinde yeni katmandan sızıp geri döner. Leke bloklayıcı kullanıldığında kuruma süresi uzar, evdeki koku algısı artar, fakat sonuç kalıcıdır. Bu dengeyi ustanız, evde kaç gün kalabileceğinizi ve havalandırma imkanınızı sorarak kurmalıdır.

## Renk seçimi, ışıkla sınanmadıkça renk değildir

Bursa'da sabah ışığı ile akşam ışığı belirgin farklıdır, özellikle kış aylarında gün erken kararır, suni ışık hâkimdir. Kartela üzerinden seçtiğiniz kırık beyaz, akşamları sarımsı bir tona kayabilir. Renk seçiminde bir püf, minik numune kutuları veya test boya ile duvarın farklı noktalarına, özellikle pencere yanına ve karanlık köşeye küçük yamalar atmaktır. Usta, zımpara tozunu alıp bu numuneleri rulo veya fırça izi bırakmadan sürer, ardından gün içinde iki farklı saat görmenizi önerir. Sürülmüş iki katın ardından gerçek rengi görür, salonda daha sıcak, çalışma odasında daha nötr kalmayı birlikte belirleyebilirsiniz.

Renk psikolojisi de işin içinde. Açık tonlar mekanı olduğundan geniş gösterir, gri alt tonlu bejler mobilya ile çatışmaz, koyu vurgu duvarı bir duvarı öne çıkarır ama odayı küçültür. Kiralık evlerde genellikle kırık beyaz ve çok açık krem tonlarında kalmak, sonraki kiracının eşyalarını taşıırken oluşacak çizik ve lekelerin görünürlüğü azaltır. Kendi evinizde daha kişisel bir seçim yapmak mümkün, ama uzun yıllar kullanacağınız göz önüne alındığında, doygunluğu yüksek renkleri duvarın tamamına değil, nişlere veya bir duvara yaymak daha güvenlidir.

## Zaman planı: iki günde nasıl biter

Üç kişilik deneyimli bir ekip, boş ve hazır bir 3+1 dairede, yüzeylerin sorunsuz olduğu bir senaryoda, tavanlar dahil iki kat iç cepheyi çoğu zaman iki günde bitirir. Birinci gün sabahı kolileme ve örtüleme, priz ve süpürgelik maskelemesi, ilk katta tavanlar, ikinci yarıda duvarların ilk katı, akşam kısa bir bakım. İkinci gün sabahı lokal zımpara ve rötuşlar, duvarların ikinci katı, öğleden sonra kapılar ve süpürgelikler, akşam maske sökümü ve temizlik. Kuruma süreleri su bazlı boyalarda katlar arasında genellikle 4 ile 6 saat arasındadır. Kış günü, kuzey cepheli ve iyi ısıtılmayan bir dairede bu süre uzar. Balkon kapısı sürekli açılsa hava sirkülasyonu hızlanır, ama toz riski artar, bu yüzden pencereler çapraz değil, kontrollü aralıklarla açılır.

Dolu bir evde, mobilyaların örtülenip birer metre ileri çekildiği koşullarda süre artar. Bir divanın arkasındaki duvar için iki kişinin aynı anda çalışması mümkün olmayabilir, koltuk ayağını çarpmamak için hız düşer. Benzer şekilde, ağır dolapların sökülmediği dairelerde, o yüzeylerin tazelenmesi ertelenir veya dolap üstü aparatlar kullanılarak erişim sağlanır. Bursa Boya Badana Ustası burada acele ettirmeden, taşınması gereken büyük parçalar için sizi önceden uyarır, gerekiyorsa ekstra bir hamal desteği önerir.

## Hızlı yenileme için pratik bir kontrol listesi

- Keşif ve net kapsam: Kaç oda, tavan dahil mi, kapılar ve süpürgelikler dahil mi, lokal tamir var mı, yazılı olarak sabitleyin.
- Malzeme seçimi: Oda bazında ürün türünü, renk kodunu ve parlaklık derecesini teyit edin, gerekiyorsa test uygulaması yapın.
- Takvim ve kurallar: Başlangıç saati, site kısıtları, asansör ve otopark kullanımı, çöp atımı, gürültü saatleri için izinleri önceden alın.
- Hazırlık ve koruma: Eşya kaplama, zemin kaplama, maskeleme bandı kalitesi, priz sökme ve takma sorumluluğu netleşsin.

- Teslim ve temizlik: Maske sökümü, boya lekesi kontrolü, rötuş turu, artan malzemenin etiketlenip size bırakılması için ortak bir kontrol listesi kullanın.

Bu beş kalem, işi hızlandırdığı kadar, ciddi yanlış anlamaları da baştan önler. Örneğin “kapılar da beyaza boyanacak” demek ile “kapı kanatları, kasalar ve pervazlar su bazlı yarı mat ile iki kat boyanacak” demek aynı şey değildir. Boya tipi, zımpara ve astar zorunluluğu, kuruma süresi ve koku farkı değişir. Cümleleri netleştirmek, teslim günündeki sürprizleri sıfıra indirir.

## Boya türleri ve ne zaman tercih edilir

- Silinebilir mat iç cephe boyası: Salon, yatak odası, çalışma odası gibi geniş yüzeylerde yansıma yapmaması ve mekana homojen bir ışık dağıtması için idealdir.
- Yarı mat saten: Koridor, antre, çocuk odası gibi sık temas alanlarında leke direnci ve bezle silinebilme avantajı sağlar.
- Tavan boyası: Damlamayı azaltan ve ışığı yumuşatan formüller, özellikle uzun koridor tavanlarında daha derli toplu bir sonuç verir.
- Leke bloklayıcı astar: Nikotin, is, su lekesi veya ahşap tannin geçişlerini kesmek için lokal veya tüm yüzeye uygulanır, uzun vadeli sonuç getirir.
- Küf önleyici katkılı ürünler: Banyo, mutfak ve kuzey cepheli soğuk odalarda yoğuşmaya bağlı mantar oluşumunu geciktirir, sağlık ve görüntü açısından değerlidir.

Malzeme seçerken, aynı markanın her serisi aynı performansı vermez. Etiket üzerindeki örtücülük, su bazlı solvent oranı, parlaklık değeri ve tavsiye edilen inceltme yüzdesi, gerçek sahada fark yaratır. Bursa'daki nem koşullarında çok ince açılmış bir boya, ikinci katta dalga dalga iz bırakabilir. Usta, rülo kıllarının boyuna uygunluğu ve ilk katın incelik kalınlık dengesini gözle ayarlar, elini duvara sürerek pürüzü ve nemi kontrol eder.

## Atölyeden sahaya, iki kısa hikaye

Nilüfer'de yeni taşınan bir aile, hafta içi iş çıkışı bir ev gezisi ayarladı. Ev tertemizdi, ama tavanlarda eski lamba yerlerinin çevresinde hafif gri halkalar duruyordu. Görünürde küçük bir detaydı. Akşam ışığında fark edilmesin istediler ve hafta sonuna randevulaştık. İlk bakışta tek katla kapanacak gibi dursa da, is lekesi çıplak boya ile geriye sızacaktı. Cuma akşamı leke bloklayıcı ile halka çevrelerini lokal kapattık, cumartesi sabahı birinci kat tavan, öğleden sonra duvarlar, pazar sabahı ikinci katlar tamamlandı. Pazartesi anahtar teslim ettiler. İki ekstra saatlik astar uygulaması, bir yıl sonra dahi lekelerin geri dönmesini engelledi. Hızdan ödün vermeden, doğru sırayı kurmak yeterli oldu.

Bir başka örnek, Mudanya'da denize yakın, kuzey batı cepheli bir 2+1. Duvarlar düzgün görünüyordu, fakat banyoda tavan köşelerinde hafif küf izleri vardı. Sahipleri yazlık olarak kullanıyordu, haftalarca kapalı kalıyordu. Burada yalnızca boya sürmek yerine, önce küf temizleyici ile lokal müdahale, ardından küf önleyici katkılı tavan boyası uyguladık. Mutfakta ise ocağın üstündeki alanda yağ buharı katmanını yağ çözücü ve durulama ile tamamen arındırıp leke önleyici bir kat geçtikten sonra renk uygulamasına geçtik. Kuruma aralarında pencereleri aralıklı açtık, ılık hava üfleyen bir taşıma tipi ısıtıcıyı köşe noktalarda birer saat dolaştırdık. İki günün sonunda evde kalıcı koku bırakmadan teslim ettik. Denizden gelen rüzgar ve nemi hesaba katmadan aynı hızda çalışmak mümkün değildi.

## Metrekare hesabı, bütçe ve sürprizleri önleme

Maliyet hesabında temel parametreler, net boyanacak metrekare, tavanlar ve kapılar dahil olup olmaması, malzemenin kimden karşılanacağı, yüzey hazırlığı ihtiyacı ve lojistik zorluklardır. Koridoru uzun, tavanı alçak bir evle, geniş salonlu ama az oda kapılı bir evin işçilik dağılımı aynı değildir. Tavan boyası genelde az tüketim gösterir, fakat boyaması zahmetlidir. Süpürgelik ve pervazlar küçük gibi görünür, fakat bantlama ve fırça işçiliği yoğundur.

Piyasada birim fiyatlar dönemsel dalgalanır. Bu yüzden en sağlıklı yaklaşım, keşifte ölçülen net yüzey ve iş kalemleri üzerinden kalem kalem yazılı teklif almak ve hangi malzemenin, hangi marka ve seriyle kullanılacağını, kaç kat geçileceğinin belirtilmesidir. Bazı işler malzeme dahil verilebilir, bazı müşteriler markayı kendisi tercih etmek ister. İkinci yöntemde, usta sarf malzemelerini, bant ve örtüleri yine kendisi getirir, boyayı siz temin edersiniz. Renk değişikliği teklifi de teklifin bir parçası olmalı. Açık renkten koyuya geçiş iki katla kapanabilirken, koyudan açığa geçişte üçüncü kat nadiren gerekebilir. Bunu başta konuşmak, teslim günü sürprizini önler.

Ödeme planı da işi hızlandırır. Başlamadan önce küçük bir kapora, işin yarısında bir ara ödeme, teslimde bakiye, en çok kullanılan yöntemdir. Bu sırada fatura ve garanti kapsamı unutulmamalı. Kurumsal çalışan Bursa Boya Badana Ustası ekipleri, iş bitiminde yazılı teslim formu ve kullanılan boya etiket fotoğraflarını bırakır. Aynı rengi ileride bulmak için bu küçük veri altın değerinde olur.

## Şantiye düzeni: hızın görünmeyen yüzü

Boyanın hızlı ve temiz bitmesinde, şantiye düzeninin etkisini çoğu zaman gözden kaçırır. Zeminlere kalın kraft kağıt veya kumaş bazlı örtü serilmeden başlayan her iş, ileride ayakkabı izleri ve kılcal boya lekeleriyle uğraştırır. Maskeleme bandının kalitesi, bant sökülürken alttaki verniği veya duvar boyasını kaldırıp kaldırmamasını belirler. Usta, bant seçimini yüzeye göre yapar, süpürgelik verniği taze ise düşük yapışkanlı bir ürün kullanır, sürenin uzamasında bandın güneş görmeyeceğini hesaba katar.

Rulo ve fırça seçimi de hızın parçası. Uzun tüylü rulo, pütürlü sıvada iyi sonuç verir ama düz alçı yüzeyde portakal kabuğu etkisi bırakır. Kısa tüylü rulo ile yüksek katı maddeli bir boya, doğru yönlendirme ile neredeyse iz bırakmaz. Köşelerde fırça kullanımı sınırlı tutulur, köşe rulosu ile hizalı geçilir. Kovaya daldırılıp sıyırma ızgarasında doğru miktarda boya bırakmak, damlama ve sıçrama riskini azaltır. Bu küçük hareketler, gün sonunda temizlik süresini yarım saat değil, bir saat azaltır.

## Kokuyu ve kalabalığı yönetmek

Su bazlı boyalar, doğru havalandırma ile birkaç saat içinde rahatsız etmeyecek seviyeye iner. Yine de bebekli veya yaşlı bireylerin olduğu evlerde, bir odayı tamamen kapatıp bitirmek ve odayı o gün kullanmamak en güvenli yöntemdir. Koridor geçişlerini kurumaya bırakmak, evdeki hareket planını değiştirir. Usta, güne penceresi en geniş odadan başlayıp gün içinde güneşi takip ederek, en geç kuruyacak alanları önceliklendirir. Kış günü, peteklerin önüne rulo kaldırma sehpası kurup ısıyı duvara doğru yaymak kuruma süresini hissedilir biçimde kısaltır.

Kalabalık da bir değişken. Üç kişi hızlıdır, beş kişi her zaman daha hızlı değildir. Küçük odada iki kişi aynı duvarda çalışınca iz düşer, <https://bursaboyaciustasi.com/> karşılıklı duvarlar farklı ritimde boyanırsa birleşim yerlerinde fark kalır. İyi bir Bursa Boya Badana Ustası ekibi, odaya göre kişi dağılımını ve görev payını sürekli değiştirir. Bir kişi bant söker ve yer temizliği yaparken, diğeri kapı pervazlarına girer, üçüncüsü bir sonraki odanın örtüsünü serer. İş böyle akan bir şerit haline gelince, hız doğal olarak yükselir.

## Rötüş, gerçek teslimin imzasıdır

Boya işinde asıl fark, ikinci günün son iki saatinde ortaya çıkar. Usta, güneş ışığını karşıdan alacak şekilde duvara eğimli bakarak hareleri ve ince kaçakları görür, küçük işaretlerle damla, sıçrama, ince atlama yerlerini işaretler. Kapı kenarlarında bant altına sızan boya, jilette inceltilir. Priz kapakları yerine takılmadan önce delik kenarlarında boya kabarcığı kalmadığı kontrol edilir. Süpürgelik üstündeki tüy hataları ıslak bezle alınır. Bu aşamaya zaman ayrılmazsa, ilk bakışta pırl pırl görünen duvarlar, ertesi sabah ışığında çizgiler gösterir. Teslimi yaparken, bir odada birlikte dolaşıp ışık altında kontrol etmek, iki taraf için de güven verir.

Küçük bir öneri, artan boyanın etiketine oda adı, renk kodu, uygulama tarihi ve kat sayısını yazıp ağzı sıkıca kapalı halde size bırakılmasıdır. Bir sandalye çizmiş olabilir, taşınırken bir duvar köşesi darbe alabilir. O küçük kutu iki yıl sonra bile, aynı yüzeyde lokal rötüşte işe yarar. Boyayı gün ışığı görmeyen, serin bir yerde saklamak gerekir.

## **Kiralık evler ve acil teslimler: hız için farklı taktik**

Kiralık evde amaç çoğu zaman hızlı, nötr ve temiz bir görüntüdür. Burada ekipler genellikle iki rengi birlikte taşır, tavanlar saf beyaza yakın, duvarlar kırık beyaza. Renk birliği hız kazandırır, oda geçişlerinde karıştırma ve temizleme sürelerini azaltır. Giriş katı gibi gün içinde çok kişi görecekt alanlarda, silinebilirlik öncelik alır. Teslimden önceki akşam, koridor ve mutfak çevresine bir tur daha rulo geçirmek, izleri kapatır.

Acil teslimlerde, akşam boyanıp sabah eşya girecekse, yüksek katı maddeli ve hızlı kürlenmiş ürünler seçilir. Kapı ve pervazda solvent bazlı ağır kokulu ürünler yerine, su bazlı yarı matları tercih etmek, kokuyu düşürür. Yine de, bu hız modunda kapı kanadı boyamak riskli olabilir, kuruma sırasında toz ve temas izleri kalır. Böyle anlarda, kanadı söküp yatay zeminde boyamak ve bir oda içinde tek başına kurumaya bırakmak, hem kalite hem hız açısından doğru karardır.

## **Bölgeye göre küçük farklar: osmangazi, nilüfer, mudanya**

Şehir içinde bile mikro farklar işin akışını değiştirir. Osmangazi'de eski binaların çoğunda duvarlar kireç ve alçı sıva karışımıdır, yer yer sert, yer yer kumlanır. Burada astar seçimi daha kritik olur, dökülen yerlere lokal sert astar gerekebilir. Nilüfer'de yeni konutlarda düzgün alçı yüzeyler sayesinde rulo izi kontrolü ve mat bitiş ile çok temiz görünüm elde edilir, fakat tavanda derz çatlakları yeni oturan binalarda sonradan kendini gösterebilir. Mudanya ve Gemlik tarafında deniz rüzgarı ve tuzlu hava, özellikle balkon iç yüzeylerinde ve pencere kenarlarında ıslak kuruma riski yaratır, çalışma saatlerini güneşe göre ayarlamak önem taşır. Bursa Boya Badana Ustası bu farkları ezberden bilir, ilk günkü planı bunlara göre kurar.

## **Sık sorulan bir konu: eşyayı tamamen çıkarmadan olur mu**

Olur, ama kurallarını bilmek şartıyla. Büyük mobilyalar duvardan en az bir metre öne çekilir, arkalarına koruma örtüsü kıvrılır. Televizyon ve resim çivileri sökülür, kablo kanalları bantlanır. Priz kapakları çıkarılırken vidaları küçük bir kutuda tutulur. Girişten itibaren bir rota belirlenir, temizlenen odalara eşyalar geri alınmaz. Balkon veya boş bir oda depo gibi kullanılır. Üzerine boya sıçrayan küçücük bir kumaş lekesi saatler sonra fark edilir, temizliği zahmetli olabilir. Bu yüzden örtüleme cömert yapılır, ucuz ince naylon yerine kalın kumaş veya kağıt tercih edilir. Hız, kontrol edilen ortamda mümkün olur.

## **Doğru usta seçmenin pratik işaretleri**

Bir ustanın işine güvenmek için yüzlerce referans gerekmez. Keşif sırasında şu küçük işaretler çok şey söyler. Odaya girdiğinde önce tavana mı bakıyor, duvar köşelerinde ışığı nasıl kullanıyor, parmağını yüzeye sürüp tozu kontrol ediyor mu, priz ve süpürgelik detaylarına bakıp bantlama planını anlatıyor mu. Malzeme konuşulurken

yalnız marka değil, seri ve parlaklık derecesinden bahsediyor mu. Size iki, hatta üç senaryo sunuyor mu, biri en hızlı, biri en kalıcı, biri de aradaki denge olacak şekilde. Renk seçimi için test uygulaması teklif ediyor mu. Bu diyaloglar, yarın öbür gün çıkacak soruların da önceden nasıl ele alınacağını gösterir.

Bir de sözleşme kültürü. WhatsApp üzerinden yazışmalar değerli ama tek başına yeterli değil. Basit bir sayfa üzerine adres, tarih, iş kapsamı, malzeme, kat sayısı, özel notlar, teslim şekli ve ödeme planı yazılıp imzalandığında, herkes aynı sayfada olur. İş biter, insanlar kalır. İyi bir Bursa Boya Badana Ustası, işi bitirip çıkmakla kalmaz, bir hafta sonra arayıp boyanın oturuşunu, koku durumunu, varsa küçük bir rötuş ihtiyacını sorar. Bu takip, hem hızın hem kalitenin doğal tamamlayıcısıdır.

## **Son söz yerine, çalışan bir formül**

Evinizi hızla yenilemek uğruna, kolay görünen ama pahalıya patlayan hatalara düşmeyin. Planı netleştirin, yüzeyi hazırlayın, doğru malzemeyi doğru yere koyun, rengi ışıkta sınavın, final saatlerini rötuşa ayırın. Bursa'nın iklimini, binanın yaşını, sitenin kurallarını plana dahil edin. Deneyimli bir Bursa Boya Badana Ustası ile çalıştığınızda, hız kendiliğinden gelir, duvarlarınız yalnızca bugün değil, aylar sonra da ilk günkü gibi durur.

Ev dediğimiz yer, çoğu zaman bir kat boya ile yeniden derli toplu, aydınlık ve düzenli görünür. Bütçeniz sınırlıysa, odaları sıraya koyup en çok vakit geçirdiğiniz alanlardan başlayın, geri kalanını takvime yayın. Acele bir taşınma varsa, en azından tavan ve mutfak ile başlayın, koridoru ve odaları planlandıkça tamamlayın. Boya badana, doğru yapıldığında basit bir iş gibi görünür. Bu sadelik, yılların birikimi ve doğru kararların sonucudur. Hız ise iyi planlanmış bir günün doğal meyvesi. Bursa'da bu dengeyi kuran usta çok, sizin yapmanız gereken, ilk randevuda doğru soruları sormak ve küçük ayrıntılara dikkat etmek. Böylece iki gün sonra, aynı evde yeni bir hayat hissiyle kahvenizi yudumlar, "iyi ki" dersiniz.