

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ **โดจินเกาหลี** ได้กลายมาเป็น หนึ่งในปรากฏการณ์ ที่ได้รับความสนใจอย่างมาก สำหรับเหล่าแฟนการ์ตูนทั่วโลก ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างจากงานโดจินญี่ปุ่นอย่างชัดเจน ทำให้นักอ่านชาวไทยจำนวนไม่น้อยหันมาสนใจงานโดจินเกาหลีมากขึ้นเรื่อย ๆ บทความนี้จะพาผู้อ่านไปเรียนรู้เกี่ยวกับโดจินเกาหลีตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความนิยม จนถึงวิธีการหาซื้อ

โดจินเกาหลี คืออะไร

ที่มาของคำว่า "โดจิน" นั้นมาจากภาษาญี่ปุ่นอันมีความถึงงานที่ผลิตโดยกลุ่มคนที่มีความสนใจร่วมกัน ในขณะที่วงการเกาหลีเองก็มีการสร้างสรรค์ผลงานแฟนมีทที่เรียกว่า "Dongin" (동인) ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน โดจินสัญชาติเกาหลีจึงนิยามได้ว่าเป็นหนังสือการ์ตูน นิยาย หรือผลงานศิลปะที่ทำขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตในประเทศเกาหลีใต้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ โดจินเกาหลีมีประวัติศาสตร์ที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นชาติที่อินเทอร์เน็ตและแพลตฟอร์มออนไลน์ที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ทำให้งานโดจินเกาหลีจำนวนมากถูกสร้างขึ้นในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกต่างจากวงการโดจินญี่ปุ่นที่เน้นงานพิมพ์

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของโดจินเกาหลี

ต้นกำเนิดของวงการโดจินเกาหลีเริ่มขึ้นในทศวรรษ 1990 วัฒนธรรมโอตาคุได้เริ่มแพร่หลายในประเทศเกาหลีใต้ หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมากก่อตั้งชมรมเพื่อวาดและแลกเปลี่ยนผลงาน ในยุคแรก ๆ งานส่วนใหญ่ยังเป็นงานพิมพ์แบบดั้งเดิมที่จำหน่ายในงานอีเวนต์เฉพาะทาง

จุดเปลี่ยนสำคัญเกิดขึ้นเมื่อยุคของเว็บตูนเริ่มได้รับความนิยมสูงสุดในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ ศิลปินรุ่นใหม่หันมาสร้างฐานแฟนคลับบนโลกดิจิทัล ซึ่งช่วยลดต้นทุนการผลิตลงอย่างมาก ต่อมาไม่นานงานงานขายโดจินอย่างงาน Comic World ทั้งที่โซลและปูซานก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีกับโดจินญี่ปุ่น

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่โดจินเกาหลีมีลักษณะเฉพาะที่โดดเด่นในแบบของตัวเองหลายประการ

รูปแบบภาพและเนื้อเรื่อง

ภาพประกอบจากศิลปินเกาหลีมักใส่ใจรายละเอียดอย่างมาก เหล่าตัวละครจะมีลักษณะดูสมจริงและทันสมัย ตามแบบฉบับการ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ งานจำนวนมากยังเป็นแบบสีเต็มหน้าตรงข้ามกับงานญี่ปุ่นที่ส่วนใหญ่เป็นขาวดำ

รูปแบบการเผยแพร่

งานของศิลปินเกาหลีจำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง ส่วนเล่มจริงมักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อขายในงานอีเวนต์หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ โมเดลนี้เป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ครีเอเตอร์เกาหลี

กระแสโดจินเกาหลีในไทย

ประเทศไทยเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหลีได้รับความนิยมจากเกาหลีใต้อย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือการ์ตูน ด้วยความคุ้นชินกับเนื้อหาจากเกาหลี งานอิสระจากเกาหลีจึงได้รับความสนใจตามมาโดยธรรมชาติของนักอ่านชาวไทย

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้โดจินสัญชาติเกาหลีโด่งดังในหมู่แฟนไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงระบบพร็อดเดอร์ที่รองรับผู้ซื้อต่างประเทศ นอกจากนี้เพจและคอมมูนิตีภาษาไทยยังช่วยประชาสัมพันธ์และแนะนำงานใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา

วิธีซื้อโดจินเกาหลีย่างถูกต้อง

สำหรับผู้สนใจงานโดจินจากเกาหลีส่วที่แนะนำคือการพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่รับหัวหรือรับพรี ศิลปินส่วนใหญ่จะประกาศรอบขายผ่าน X (ทวิตเตอร์) หรืออินสตาแกรม แฟน ๆ ในไทยสามารถสั่งผ่านพรีอ็อกซีหรือบริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งมีให้เลือกมากมายในปัจจุบัน

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง เพราะรายได้จากการขายโดจินคือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้นักวาดอิสระยังคงสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ การซื้อของแท้จึงหมายถึงการต่อลมหายใจให้วงการงานอิสระ

โดจินเกาหลียะไปทางไหน

ในอนาคตันใกล้ ชุมชนครีเอเตอร์เกาหลีสี่มีแนวโน้มเติบโตต่อเนื่อง ด้วยพลังของโซเชียลมีเดีย ครีเอเตอร์เจเนอเรชันถัดไปสามารถเข้าถึงแฟน ๆ ทั่วโลกโดยไม่ต้องพึ่งคนกลาง ในอีกด้านหนึ่งเทคโนโลยีการพิมพ์และการขนส่งก็เปิดประตูสู่ตลาดต่างประเทศสำหรับศิลปินและแฟน ๆ ทั่วโลก

สรุปแล้ว โดจินเกาหลีสี่ไม่ใช่เพียงสินค้าสะสม แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นผู้ที่หลงใหลในวัฒนธรรมเกาหลีสี่ การเปิดใจให้งานอิสระจากเกาหลีสี่จะพาคุณไปพบกับผลงานสุดพิเศษให้กับคุณอย่างแน่นอน